

Trio Ernest



Stanislas Gosset, Clément Dami et Natasha Roque Alsina

Ensemble franco-suisse fondé en 2019 à Genève, le Trio Ernest s'est révélé sur la scène internationale grâce à sa personnalité unique, et à son approche moderne et engagée de la musique classique. Son premier CD, *Haydn All-Stars* (Aparté), est ainsi unanimement salué par la critique et notamment récompensé d'un Editor's Choice de Gramophone, d'un Trophée Radio Classique, et de 5 Diapasons. En y associant les trios de Haydn à des arrangements de pièces de Brahms et de Ravel, ainsi qu'au *Lieber Joseph* de la compositrice Jacqueline Fontyn, le trio y défend sa vision d'un répertoire en perpétuelle réinvention et ancré dans le présent.

Cette identité forte leur ouvre les portes des grandes scènes internationales, de la Salle Cortot de Paris au Shanghai Oriental Art Center, en passant par le Bozar de Bruxelles, la Salle Franz Liszt de Genève, Le Schoenberg Center de Vienne ou la Franz Liszt Academy de Budapest. Ils sont également invités de festivals renommés, comme le Flanders Festival Ghent, le Swiss Chamber Music Festival, ou le Festival Ravel. On peut régulièrement les entendre sur France Musique, la BBC, la RTS, ou Radio Classique. Friands de nouvelles rencontres, ils collaborent avec des artistes tels que Ophélie Gaillard, Stephan MacLeod, Gabriel Pidoux, Vassilena Serafimova, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen et l'Orchestre Juventutti, ou encore l'actrice Dominique Reymond. Le trio assure depuis 2021 la direction artistique de la saison *Bee Classical !* à Genève, où il peut développer en toute liberté son univers artistique.

www.ernestpianotrio.com



Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !
@FONDATIONENGELBERTS

Nous remercions pour leur soutien :



ASSOCIATION
DES AMIS DE LA
FONDATION
ENGELBERTS