

**TRIBUNAL FÉDÉRAL** Le recours de l'ex-président de Bagnes admis **P.7**

**BASKETBALL** Le BBC Monthey-Chablais éliminé en Coupe **P.13**

**GRAND CONSEIL** Cinq millions de plus pour les subsides aux primes maladie **P.5**

**KARIN KELLER-SUTTER** Elue haut la main présidente de la Confédération **P.19**

# Le Nouvelliste



KEYSTONE/ANTHONY ANEX

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024  
WWW.LENOUVELLISTE.CH  
NO 288/CHF 3.70/€ 3.70  
J.A. - 1950 SION 1

LA MÉTÉO  
DU JOUR

EN PLAINE

^ 4° v -4° ☀

À 1500 M

^ 3° v -5° ☀



SIERRE

## UN SOUTIEN SOLIDE POUR LA VALAIS ARENA

**CONSEIL GÉNÉRAL** La séance extraordinaire tenue hier soir par le législatif sierrois a débouché sur un vote clair: 49 oui contre 7 oppositions et un bulletin blanc. Si l'assemblée n'a pas soutenu de référendum, un comité a d'ores et déjà annoncé qu'il en lancera un. **P.2**



KEYSTONE/JEAN-CHRISTOPHE BOTT

SPORTS DE NEIGE

## VINGT-SIX VISAGES À SUIVRE CET HIVER

Si des skieurs alpins du canton ont déjà trôné plusieurs fois au sommet des podiums de Coupe du monde, leur sport n'est pas le seul à inspirer les jeunes Valaisannes et Valaisans. Ski-alpinisme, freeride, nordique, freestyle, skicross, télémark, tour d'horizon des athlètes actifs dans d'autres disciplines de sports de neige sur la scène internationale. **P.14-15**

**THÉÂTRE JOSÉPHINE THURRE SE SOUVIENT DE SON GRAND-PÈRE**

Avec sa pièce «A travers tes mots», la comédienne et autrice valaisanne fait revivre sur les planches son célèbre aïeul, Pascal Thurre. **P.9**



SABINE PAPILLOU

**RENAUD «TOUJOURS VIVANT, TOUJOURS DEBOUT...»**

L'artiste de 72 ans était de passage mardi soir au Martolet à Saint-Maurice. Fragile, sincère, touchant, il a séduit un public éperdument rallié à sa cause. **P.3**



SABINE PAPILLOU

EnergyFit<sup>®</sup> un programme sur mesure pour ma maison.

027 763 14 11 → energyfit-genedis.ch



Genedis  
L'énergie. La vie.





D'un grenier à l'autre, Joséphine Thurre explore l'histoire la mémoire de ses grands-parents et constitue un récit qui va chercher l'universel dans le particulier.

## Joséphine Thurre raconte son grand-père Pascal

**THÉÂTRE** Dans sa pièce «A travers tes mots», la comédienne, autrice et co-metteuse en scène valaisanne, met en lumière l'histoire de ses grands-parents, l'homme public et la femme de l'ombre.

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA / PHOTO SABINE PAPILLOUD

Sur la scène du Petithéâtre du Spot de Sion, deux greniers symbolisés se font face de part et d'autre du plateau. Celui des grands-parents Pascal Thurre et Maria-Karla Kälin côté jardin, celui de Joséphine côté cour. De l'un à l'autre, un transfert de mémoire s'opère. Celle d'une constellation familiale au milieu de laquelle a beaucoup brillé cet aïeul bien connu des Valaisannes et Valaisans, journaliste, homme médiatique, fondateur des «Amis de Farinet» avec lesquels il cultivait la mémoire du faux-monnayeur et cueillait les visites de personnalités prestigieuses aussi amoureuxment qu'on prélève une grappe de raisin doré.

Ce grand-père charismatique qu'elle admirait et craignait un peu petite fille, cette grand-mère plus secrète, Joséphine les a connus d'aussi près que le fossé générationnel et les mœurs plutôt taiseuses des gens d'antan le permettaient. Elle se souvient des nuits parfois passées chez eux, d'une tendresse un peu austère, des histoires qui se racontaient dans le creuset familial. «Ma grand-mère est née en 1924 et mon grand-père en 1927. Ils étaient déjà âgés à ce moment-là. Je me rappelle qu'on écoutait de la musique classique le matin, qu'il n'y avait, comme jouet, qu'une seule poupée qui me faisait un peu peur, qu'on

regardait «Heidi», une histoire tout de même assez triste», sourit-elle doucement.

### Une mémoire à explorer

Des sensations, des impressions qu'elle restitue dans sa pièce «A travers tes mots», première création théâtrale montée au sortir de l'école des Teintureries à Lausanne, où elle a fait son cursus et placée sous l'égide du collectif PLAJE dont elle est membre. «Normalement, au terme de notre formation, nous devions créer un seul en scène, ce qui n'a pas pu se faire cette année-là. C'était une petite frustration. Après le décès de grand-père en 2023, j'ai reçu le livre «Pascal Thurre – Regards insolites» d'Anne-Catherine Biner. J'y ai découvert son enfance, ce qu'il disait de ses parents... Ça m'a beaucoup touchée et ça m'a donné envie de raconter cette histoire familiale sur scène.»

La scène, le spectacle, un héritage dont Joséphine sait qu'il vient de Pascal, qui aimait beaucoup la lumière et jouer des saynètes. «Je sais que cette inclination vient de lui. Et aussi, comme il avait cette fibre de journaliste et de raconteur, il avait énormément documenté les relations familiales, avec ses proches. Il y avait un plein grenier de correspondances, d'enregistrements, de films... Je me suis plongée dans cette matière pour construire ce spectacle.»

“  
C'est beau de se dire  
qu'il n'est jamais trop tard  
pour faire vraiment  
connaissance.”

JOSÉPHINE THURRE  
AUTRICE, COMÉDIENNE ET CO-METTEUSE  
EN SCÈNE

### Des émotions partagées

En explorant cette mémoire en sommeil, Joséphine Thurre a eu le sentiment de se rapprocher de ses grands-parents. «Je me sens effectivement plus proche d'eux aujourd'hui que de leur vivant. C'est peut-être un peu triste, mais c'est beau aussi de se dire qu'il n'est jamais trop tard pour faire vraiment connaissance.» Entre émotion et drôlerie, l'autrice et comédienne a déjà conquis le public du Petithéâtre la semaine dernière et continue de le faire cette semaine, accueillant avec beaucoup d'émotion les impressions et les témoignages des gens en fin de représentation.

«En écrivant la pièce, je voulais trouver l'universel dans le particulier. Je raconte effectivement des choses personnelles et intimes dans la pièce, mais j'ai aussi beaucoup eu recours à l'humour, peut-être par pudeur... Mais ce qui m'importe, c'est que les gens puissent s'y

reconnaître un peu, qu'ils ressortent du théâtre avec un petit quelque chose de plus dans le cœur.» Comme cette envie, témoignée par une dame âgée, d'appeler son petit-fils pour resserrer ce lien fragile et précieux qui peut parfois se distendre entre des générations qui ont grandi dans des époques et des mondes différents.

### Un théâtre engagé dans la vie

«Avec les autres filles du collectif PLAJE, c'est un type de théâtre engagé dans la vie et dans la société qui nous tient à cœur. Dans une pièce précédente, nous avons écrit sur le thème des agressions sexistes et sexuelles et nous avons pu jouer dans les classes. Si nous avons pu aider ne serait-ce qu'une personne, ça en vaut la peine.» Avec «A travers tes mots», Joséphine Thurre propose à tout un chacun de revisiter sa généalogie et offre à la sortie au public qui veut un petit questionnaire à emmener avec soi et à soumettre à ses parents, grands-parents, cousins, cousines, oncles, tantes, enfants, petits-enfants. Parce que souvent, on ne connaît pas assez ceux qu'on aime pourtant le plus.

«A travers tes mots – Pascal Thurre raconté par sa petite-fille Joséphine», à voir au Petithéâtre du Spot à Sion encore ce jeudi 12 et ce vendredi 13 décembre à 19 heures. [www.spot-sion.ch](http://www.spot-sion.ch)

## Le Baladin élargit ses horizons

**SAVIÈSE** Avec le Carré Baladin, le théâtre saviésan a développé une offre explorant les récits d'aventure, de littérature, de poésie et de voyage. Ce soir, place à «L'Usage du monde» de Nicolas Bouvier.

En 1957, Nicolas Bouvier part avec sa Fiat Topolino, un accordéon, un enregistreur, une machine à écrire Remington et de l'argent pour quatre mois, rejoindre son ami peintre Thierry Verney à Belgrade. Ensemble ils parcourront les routes de Turquie, des Balkans, d'Iran et d'Afghanistan et le récit de leur aventure deviendra «L'Usage du monde», ouvrage qui s'est paré depuis d'une aura de légende.

Depuis une année, ce récit de voyage séminale est adapté et porté avec force et justesse par Samuel Labarthe sur les scènes des théâtres. Et ce soir, le comédien fera halte au théâtre Le Baladin à Savièse. Une pièce, comme d'autres depuis le début de la saison, qui amène une teinte nouvelle dans la ligne traditionnelle du théâtre saviésan, originellement centrée sur la comédie. Et c'est là tout le propos du Carré Baladin, une nouvelle offre axée sur les récits d'aventure, littéraires, musicaux, poétiques, que le directeur Pierre Devanthéry a souhaité développer.

### De cœur et d'esprit

«Le Carré Baladin, ce sont des spectacles de caractère, un projet de cœur et d'esprit, qui m'importe beaucoup», explique-t-il. «C'est une offre parallèle au divertissement de qualité pour lequel le Baladin est connu et elle a vocation à amener de nouvelles nuances à cet ADN afin de toucher un public plus large.» Un positionnement déjà testé durant les saisons précédentes et affirmé depuis celle-ci. «Nous avons un très bon taux de fréquentation, qui se situe entre 85 et 90% selon les pièces. On voit que cet équilibre fonctionne bien», se réjouit le directeur.

Lancé en septembre dernier, le Carré Baladin a déjà pu éprouver son concept sur trois spectacles et après «L'Usage du monde», ce sera la grande production «Le cercle des poètes disparus» avec l'excellent Stéphane Freiss qui se glissera les 12 et 13 février prochains dans le blazer du professeur Keating. Puis, il y aura «Kessel, la liberté à tout prix» les 19 et 20 février et «Soie» le 19 avril, un texte d'Alessandro Baricco.

«Avec le Carré Baladin, nous ne renions rien de l'histoire et de la tradition qui a fait l'identité du Baladin depuis vingt-cinq ans. Mais le public change, les goûts évoluent, les habitudes de consommation culturelle aussi. A nous de suivre ces mouvements et d'être au plus près des attentes du public», conclut Pierre Devanthéry. **JFA**

«L'Usage du monde», jeudi 12 décembre à 20 h 30. Plus de renseignements: [www.lebaladin.ch](http://www.lebaladin.ch)



Nicolas Bouvier sur la route avec son ami peintre Thierry Verney. DR

A NOTER

### MUSIQUE

BRYAN ADAMS, TÊTE D'AFFICHE DU SIERRE BLUES 2025

Le rockeur canadien Bryan Adams, légende vivante avec plus de 60 millions d'albums vendus, se produira le 14 juin 2025 sur la Plaine Bellevue de Sierre. Une première historique pour le Valais dans le cadre du Sierre Blues Festival. L'artiste aux multiples récompenses (Grammy



Bryan Adams, une grande première au Sierre Blues. DR

Award, 20 Juno Awards) présentera son «Roll with the Punches Tour», incluant les titres de son dernier album «So Happy It Hurts», nommé aux Grammy, ainsi que ses tubes planétaires. **SAW**