



Rapport du Président aux membres du Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture lors de l'assemblée générale du 18 mars 2012

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, l'année 2011 a vu les activités de la Fondation augmenter de façon considérable et le début 2012 démarre en flèche. L'an passé, une centaine de demandes nous sont parvenues sur lesquelles une vingtaine a retenu notre attention. Nous avons accordé des aides pour un montant global de CHF 36'675.-. Quant aux événements, ce sont 5 spectacles qui ont eu lieu à la Fondation et 8 extra muros, dont 3 concerts, 3 expositions ainsi que le festival de théâtre « Autour de Mme de Staël » et le festival d'Avignon.

Les projets qui n'ont pas pu se concrétiser sont l'exception. Nous avons prévu une collaboration avec Henry et Katya Aho qui n'a pas abouti. Nous pensions accueillir un quatuor dans le cadre du Concours de Genève, mais les contacts ne se sont pas faits. Enfin, nous avons renoncé à organiser un concert de Noël.

Par contre, de fructueuses collaborations ont pu s'établir avec les communes de Mies et Tannay. Nous avons obtenu le soutien financier des Autorités myarolannes pour organiser deux spectacles. Il s'agit de « Bal à la sauvette » (Théâtre du Sentier) qui aura lieu dans le parc de la Fondation les 17 et 18 juillet 2012 et de « Arsenic et vieilles dentelles » (mise en scène de Jean-Charles Simon, assisté de Frédéric Martin) qui devrait être monté à la salle communale de Tannay le 14 décembre 2012. Quant aux « Variations Musicales de Tannay » (VMT), nous avons pu nous mettre d'accord pour organiser un concert de musique de chambre qui se tiendra à la Fondation le 26 août 2012. C'est le trio ArtHuS (Simone Flükiger) qui a été engagé par le comité des VMT. Nous mettrons à disposition nos locaux ainsi qu'un piano de concert, le nôtre n'étant pas à la hauteur d'un tel événement.

Concernant l'année en cours, nous avons encore plusieurs autres événements qui sont programmés:

- « La vie qui va » (Dominique Gesseney-Rappo) qui a eu lieu le jeudi 15 mars à la Fondation
- « Voix de Femmes » (Cie Alma Alba) à la Fondation les 27 et 28 avril
- « AMK, un quatuor d'enfer » (Arts & Co) à la grande salle de Bussigny les 11, 12, 13 et 15 avril
- Vernissage de l'album « Barbouze de chez Fior » (Annick Rody) le 10 mai à Lausanne
- « Dieu est un DJ » (insanë) au Mapping Festival de Genève les 11/12 et 18/19 mai
- « La petite fille de M. Linh » (Teatrito) à la Fondation le 28 septembre

Concernant la peinture, nous avons accordé une aide à Charles Chirinian pour monter une exposition collective à la Galerie Mines d'Art à Carouge et l'année prochaine une exposition personnelle à la Galerie Junod à Nyon.



Nous avons récemment fait la connaissance de Philippe Dudouit, photographe reporter de talent qui finalise un travail, dont l'origine remonte à 2008, par un dernier voyage dans le Sahara. La qualité de ses clichés ainsi que sa démarche nous ont convaincus de l'aider. Il fait partie d'un trio de photographes que nous soutenons, dont Yann Mingard et Matthieu Gafsou. Tous trois ont des démarches complémentaires. Ils tentent de faire passer un message sur l'évolution de notre société par des photos artistiques.

Dans nos objectifs de 2011, nous avons la création d'une Association des Amis de la Fondation. Nous n'avons pas abandonné ce projet et en parlerons en détail au point 6 de l'ordre du jour.

Dès le début de l'année nous avons établi une collaboration durable avec le magazine Ph+Arts et avons publié un premier article dans le dernier numéro (N°96) sur le spectacle « Opéra panique » monté à la Fondation par la compagnie de Mauvaise Foi. Un nouvel article sera publié dans chaque numéro à venir. En remerciement de notre partenariat, un article sur la Fondation, écrit par Armande Reymond, est paru dans le N° 95.

Je tiens ici à remercier chaleureusement Grégoire et Clément qui ont fait don à la Fondation d'un portrait de Ferruccio Busoni, peint par Max Oppenheimer (MOPP) en 1919, tableau qui leur vient de la succession de leur maman. Il s'agit d'une œuvre de grande valeur dont nous parlerons plus en détail au point 5 de l'ordre du jour.

Pour terminer, je voudrais remercier tout particulièrement Meggie pour sa participation aux travaux du bureau durant toute l'année 2011. Elle a décidé de se retirer au 31 décembre et souhaite se consacrer à l'action future de l'Association des Amis de la Fondation qui devrait voir le jour dans les semaines qui viennent.

Voilà Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, j'espère n'avoir rien omis d'important dans ce rapport, car, comme vous avez pu le constater, nous sommes extrêmement actifs et faisons de notre mieux pour gérer les nombreuses demandes qui nous parviennent ainsi que les projets qui en découlent. J'en ai donc terminé et suis prêt à répondre à vos éventuelles questions, avant que nous passions au point suivant de notre ordre du jour.

Le Président
Patrice Engelberts