



Rapport du Président aux membres du Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture lors de l'assemblée statutaire du 30 septembre 2012

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, depuis notre assemblée générale de la mi-mars, nous avons été très actifs. Vous avez reçu un résumé de toutes nos activités et pouvez constater que 4 événements ont eu lieu dans les locaux de la Fondation et 6 extra muros. D'ici la fin de l'année, nous avons encore 2 événements prévus à la Fondation. En effet, le 2 novembre, nous présenterons « Qui a tué Mozart ? », une intrigue musicale par l'Association SensibilisART, spectacle mis en scène par Alain Carré. Quant au 2 décembre, nous avons prévu un concert en mémoire de Claire Lise Mercier qui aurait eu 89 ans ce jour là. Se produiront à cette occasion Barbouze de chez Fior, groupe de 4 jeunes femmes dont nous avons soutenu la prestation au Flon à Lausanne le 12 mai, ainsi qu'un flutiste, Wai Sai Wilson Ng, accompagné d'un pianiste, qui interpréteront un programme de musique classique qui reste encore à définir.

Au cours de l'année 2012, ce sont donc 6 événements qui auront eu lieu à la Fondation et nous pensons que pour l'année 2013 nous devrions nous limiter à 4, voir 5 événements. Comme nous avons de nombreuses demandes (90 au 30.09.2012) et que nous souhaitons donner la possibilité à un maximum d'artistes de se produire dans nos locaux ou dans le parc, nous avons conçu le projet de créer, fin mai 2013, un mini-festival sur deux jours, au cours duquel pourront se produire deux groupes de musique, à savoir PATJE et ORIOXY, une danseuse, Dorota Lecka de la compagnie LINGA, et une pièce de théâtre qui reste à définir. Pour ce mini-festival, nous souhaitons obtenir le soutien de la Commune de Mies et de la Commission Culturelle de Terre Sainte, avec laquelle nous avons d'ailleurs un rendez-vous prévu le 7 novembre. Ce mini-festival aura lieu les 25 et 26 mai 2013, sous tente, dans le parc. Nous pourrions ainsi monter une véritable scène, avec un éclairage et une sonorisation dignes de nos artistes.

Concernant les finances de notre Fondation, les nouvelles sont bonnes. Le tableau de Max Oppenheimer a trouvé un acquéreur pour la somme de CHF 180'000.-. Déduction faite des frais et commissions, c'est près de CHF 140'000.- qui sont tombés dans les caisses de la Fondation. Qui plus est, Nicole Mercier Pfau, apparentée à la famille, a fait un don extrêmement généreux de CHF 40'000.- à la Fondation. Compte tenu de cette manne, nous nous sommes autorisés à dépasser le budget que nous nous étions fixé, concernant les soutiens, d'environ CHF 5'000.- pour atteindre CHF 55'000.- pour l'année 2012. Quant à l'année prochaine, nous estimons que le montant de nos différentes aides ne devrait pas dépasser CHF 50'000.-.

Concernant l'Association des Amis de la Fondation, l'assemblée constitutive a eu lieu le 21 mai 2012. Les membres fondateurs sont respectivement Meggie Engelberts, Présidente, Caroline Calvert-Engelberts, Secrétaire et Anika Gaud, Trésorière. S'est inscrit, dans la foulée, Anthony Maurice Calvert comme membre ordinaire. Un flyer a été rapidement élaboré avec l'aide d'Elise Gaud et a pu être distribué à la population lors des festivités du centenaire de la Maison de Commune, le bâtiment construit en 1912 par l'architecte Braillard.



Concernant le site web de la Fondation, Clément l'a entièrement remanié, de façon à ce que notre secrétaire puisse y faire des modifications sans que cela soit trop compliqué. C'est chose faite, Valérie commence à bien dominer le logiciel et peut aisément ajouter, modifier ou ôter des informations sur le site. Je remercie donc notre webmaster pour tout le travail accompli. Reste encore à mettre en place une rubrique pour l'Association des Amis de la Fondation et pour les articles de presse.

L'année prochaine, nous avons déjà prévu de présenter un spectacle de Flamenco par la compagnie Alba Lucera. Nous avons eu un très bon contact avec Aude Naef, alias Alba Lucera, qui dansera pour notre plus grand plaisir le 25 avril 2013 dans les locaux de la Fondation.

Nous nous réjouissons de participer au Festival Alt+1000 à Rossinière en été 2013. Nous avons convenu, avec les organisateurs, et en particulier Nathalie Herschdorfer, d'attribuer un prix de CHF 3'000.- à un(e) photographe sélectionné(e) par un jury indépendant.

L'automne prochain, nous aurons le plaisir de présenter un spectacle mis en scène par la compagnie fondée par Laurence Maître, qui a terminé, fin juin 2012, sa formation de 3 ans à l'école du Théâtre des Teintureries à Lausanne. A ce propos, nous avons attribué une aide à une nouvelle élève talentueuse, Aurore Faivre, pour sa 2^{ème} et 3^{ème} année à la même école.

Ainsi, Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, vous constaterez que nous sommes très dynamiques dans les domaines des arts et de la culture. Nous avons beaucoup d'échos positifs et valorisants de la part des artistes que nous soutenons et qui apprécient grandement notre façon de travailler qui se veut très personnalisée. Nous sommes donc encouragés à continuer dans la même voie. Nos quelques difficultés sont essentiellement liées à nos limites, qu'elles soient d'ordre logistiques ou financières. En effet, nous souhaitons demeurer une structure souple et réactive, ce qui implique de rester une fondation de taille relativement modeste, ceci malgré nos ambitions qui, elles, sont grandes !

Il y aurait encore beaucoup à dire sur les activités et projets de la Fondation mais je vais m'arrêter ici et répondre à vos éventuelles questions, avant de passer au point suivant de notre ordre du jour.

Patrice Engelberts
Président