



Rapport du Président aux membres du Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture lors de l'assemblée générale du 20 février 2011

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, j'ai le plaisir de vous faire un rapide compte-rendu de nos activités depuis le mois d'octobre 2010.

Notre Fondation monte en puissance, que ce soit par le nombre de dossiers que nous avons eu à traiter, mais également sur le plan financier. En effet, depuis le mois d'octobre passé, 27 nouveaux dossiers nous sont parvenus. La plupart d'entre eux ne remplissaient pas les critères de sélection pour l'octroi d'une subvention. Je vous rappelle que nous souhaitons aider des artistes talentueux, ayant besoin d'un soutien pour se faire connaître, avec lesquels nous pouvons établir un lien, un échange et un suivi. Quant aux ressources de la Fondation, elles ont bien augmenté, malgré que nous n'ayons toujours pas tout à fait atteint notre objectif qui était d'obtenir Fr. 10'000.- de dons. Par contre, votre Président a eu la chance de réaliser la vente d'un terrain aux CFF et a pu verser une somme substantielle sur le compte de la Fondation, somme qui devrait lui donner une autonomie d'environ deux ans.

Le 15 octobre 2010, nous avons inauguré nos locaux en produisant le spectacle mis en scène par Frédéric Martin et interprété par Philippe Thoney, intitulé « San Antonio entre en scène ». Une soixantaine de convives étaient présents et parmi eux nous avons, entre autres, accueilli les Autorités de Terre Sainte et des artistes renommés tels que Jean-Luc Bideau et François Rochaix. Le spectacle a eu un grand succès et nous sommes allés le voir dans son intégralité au théâtre de l'Oxymore à Cully quelque jours plus tard. Nous avons la très grande satisfaction d'avoir soutenu, dès sa création, un spectacle qui prend son essor, puisqu'il sera joué cet été dans le cadre du Festival d'Avignon et qu'une tournée est en train de se mettre sur pied, avec comme objectif Paris.

Concernant les événements que nous avons contribué à réaliser, je citerais la « Soirée Chocolat » qui s'est tenue le 16 décembre 2010 dans les locaux de Flon Events à Lausanne, soirée fréquentée par plus de 200 personnes et qui a permis à Alain Bougard de présenter son livre intitulé « Lettres de Chocolat ».

Durant les quatre mois écoulés, nous avons eu le plaisir et le privilège de faire de belles rencontres et nous sommes impatients de partager des moments d'exception avec le public. Le 12 mars 2011 nous offrirons la pièce de Jean-Paul Sartre « Huis Clos » interprétée par de jeunes comédiens plein d'enthousiasme et le 21 avril 2011 nous organiserons une soirée tout à fait exceptionnelle, au cours de laquelle nous assisterons à un concert donné par un trio de musiciens, dont la talentueuse Simone Flükiger, suivi de « Traces de... », spectacle de poèmes en musique créé et interprété par Gabrielle Durand.

En ce qui concerne nos projets en cours, il y a le festival de théâtre « Autour de Mme de Staël » pour lequel nous sommes au stade de la recherche de fonds, l'exposition



des sculptures d'Henry Aho à la Flon square galerie et la prise en charge d'un quatuor de musiciens se présentant, cet automne, au Concours de Genève 2011.

Comme vous le constatez, Mesdames Messieurs les membres du Conseil de Fondation, nous sommes très motivés par le développement des activités de la Fondation et je tiens particulièrement à remercier Catherine Labouchère pour sa disponibilité et ses précieux conseils ainsi que les membres du Bureau, à savoir Meggie, qui n'a pas ménagé ses efforts pour la recherche de fonds, Clément qui a encore amélioré notre site web et Valérie, toujours souriante et enthousiaste et dont l'engagement pour la Fondation est total.

Voilà Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, j'en ai terminé avec ce court résumé des activités récentes de notre Fondation. Nous pouvons donc passer au point 5 de l'ordre du jour.

Je vous remercie de votre attention.

Le Président
Patrice Engelberts