



Rapport du Président aux membres du Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture lors de l'assemblée statutaire du 26 septembre 2010

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, j'ai le plaisir de vous faire un résumé de nos activités depuis le mois de mai passé.

Je veux tout d'abord souligner tout le plaisir que nous avons à travailler pour la Fondation et je tiens particulièrement à remercier notre Secrétaire pour son engagement, son travail efficace et sa bonne humeur.

Notre Fondation commence petit à petit à se faire connaître et nous avons eu un grand et bel article dans le journal « La Côte » du 7 mai. Cet article figure sur notre site internet. A ce propos, vous aurez remarqué que celui-ci s'est bien amélioré et étoffé grâce aux compétences de Clément. Qu'il en soit remercié. Le 14 juin, nous avons rencontré **Serge Schmidt** et **Françoise de Courten** qui ont fondé les « Variations Musicales de Tannay ». Les concerts qu'ils ont organisé tout récemment au Château de Tannay ont eu un vif succès. Nous comptons resserrer les liens avec nos voisins et chercher des synergies possibles sur le plan musical. Le 5 juillet, nous avons fait la connaissance d'**Alain Bougard**, un personnage haut en couleurs qui est un passionné, entre autres, de chocolat, de noisettes et de cigares. Il est sur le point d'éditer un abécédaire sur son thème favori. Nous avons l'intention de nous revoir prochainement mais pour l'instant n'avons pas de projet en commun. Le 2 août, nous avons eu le plaisir de faire la connaissance de **Mélanie Pitteloud** qui était de retour du Canada après son stage de six mois à l'INIS. Nous avons beaucoup sympathisé avec cette jeune femme charmante et talentueuse. Elle nous a remis, à titre confidentiel, un DVD de son travail (deux courts-métrages qui ont déjà été sélectionnés dans deux festivals canadiens) qui nous a convaincu de son professionnalisme. Nous espérons créer de futures collaborations avec elle. Le 2 septembre, nous avons rencontré **Didier Schnorhk**, Secrétaire général du Concours de Genève et **Claude Howald**, Présidente de l'Association des Amis du Concours de Genève. Nous aurons certainement des collaborations futures à mettre sur pied. Pour l'instant, c'est le 65^{ème} Concours qui se déroulera du 6 au 18 novembre 2010 qui est d'actualité et auquel il est prématuré que nous participions. Nous serions disponibles pour l'édition de l'an prochain qui sera, entre autres, dédié aux quatuors.

Sans entrer dans les détails, nous avons eu des contacts avec l'association « Hard Hat ». **Balthazar Lovay** et **Fabrice Sroun**, membres fondateurs, sont très au courant de l'évolution des arts plastiques dans la région. Enfin, nous avons rencontré **Eduard von Fellenberg** qui dirige la Fondation Heim à Chambésy. Nous en reparlerons au point 9 de l'ordre du jour concernant les projets à venir.



Nous avons reçu une douzaine de dossiers et sommes rentrés en matière sur trois d'entre eux. Deux sont en suspens et vous seront présentés. C'est le photographe **Yann Mingard** que nous avons rencontré le 12 juillet qui nous a le plus intéressé. Sa démarche originale et la qualité de ses photos nous ont séduits, et nous lui avons accordé une subvention de Fr. 3'000.- pour réaliser un prochain reportage photographique. A noter que deux généreux donateurs nous ont promis des sommes importantes destinées à ses projets.

Nous avons également attribué Fr. 3'000.- à **Katya Aho Kern** qui peaufine la rédaction de sa pièce de théâtre dont le personnage principal est Germaine de Staël, ainsi que Fr. 3'000.- à l'association Arts & Co qui met sur pied le spectacle intitulé « San Antonio entre en scène » qui sera joué en avant-première le 15 octobre dans les locaux de la Fondation. Une promesse d'aide à hauteur de Fr. 3'000.- a été faite à **Gabrielle Durand Stanciu** qui travaille à son projet de chansons ainsi qu'à **Henry Aho** pour la réalisation de nouvelles sculptures.

En ce qui concerne les locaux de la Fondation, des travaux importants de peinture ont été exécutés à charge du propriétaire, de même que le ponçage des parquets. Nous avons commandé 48 chaises esthétiques, robustes et permettant d'assurer une bonne sécurité. Le devis s'élève à Fr. 19'217.50 et nous avons demandé une subvention de Fr. 15'000.- à la Loterie Romande.

Notre trésorerie est au plus bas compte tenu des dépenses indispensables au lancement de notre Fondation. Mais la situation n'est pas préoccupante dans la mesure où une somme importante sera prochainement versée sur le compte de la Banque Raiffeisen par votre Président, somme qui devrait permettre la poursuite des activités durant les prochains mois.

Nous reparlerons au point 6 de l'ordre du jour de la recherche de fonds, mais je veux d'ores et déjà remercier et féliciter Meggie qui a fait plusieurs démarches auprès de potentiels donateurs qui ont déjà versé plus de Fr. 6'000.- sur le CCP. Je vous rends attentifs à l'importance de la recherche de fonds et attends de chacun qu'il se mobilise pour contribuer à notre recherche.

Voilà Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, j'en ai terminé avec le résumé des activités de la Fondation depuis le mois de mai passé et je suis prêt à répondre à vos questions avant de passer au point 5 de l'ordre du jour.

Je vous remercie de votre attention.

Le Président
Patrice Engelberts