



Rapport du Président aux membres du Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture lors de l'Assemblée Générale du 4 mai 2010

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, j'ai le plaisir de vous faire un court résumé de nos activités depuis le début de l'année 2010.

Nous commençons à être opérationnels depuis le mois de janvier de cette année grâce à l'engagement de **Valérie Richter** comme secrétaire de la Fondation à mi-temps. Notre premier objectif a été de nous déployer sur le plan administratif. Après avoir ouvert un compte à la Banque Raiffeisen, nous avons estimé utile de nous doter d'un CCP destiné essentiellement à la recherche de fonds. Par la suite, nous avons collaboré avec **Elise Gaud** pour créer un set administratif que nous vous présenterons tout à l'heure. Parallèlement, nous avons mis sur pied un premier site internet qui ne nous a pas donné satisfaction. **Clément Engelberts** ayant proposé d'être le webmaster de la Fondation, nous lui avons donné pour mission de mettre sur pied un site plus attrayant et de le tenir à jour. Le deuxième objectif était d'emménager dans nos locaux au 12, route de la Gare. Pour ce faire il a fallu que la société Buxum libère les locaux, puis nous avons fait poncer et imprégner les parquets, refait l'éclairage et les vitrines, tous ces travaux ayant été portés à la charge du propriétaire. Parallèlement, la jeune entreprise de menuiserie AP Design nous a proposé de fabriquer les quatre tables dont nous avons besoin, en ne facturant que le matériel. Nous avons complété le mobilier par l'achat de huit chaises et d'une chaise de bureau ainsi que de deux meubles de classement sur roulettes. Finalement, nous avons pu intégrer nos locaux le vendredi 12 mars 2010. Parallèlement à ce travail de mise en place, nous avons établi de nombreux contacts. Je citerais : **Serge Macia**, de la Galerie Imaginaid, qui a organisé l'exposition « Murs » sur le pont de la Machine à Genève; **Frédéric Martin**, comédien, metteur en scène et co-fondateur d'Arts & Co, dont nous avons vu le spectacle « Un Pyjama pour six »; **Francine Pickel**, vice-présidente de La Lanterne Magique; **Laurent Rivier** et **Hélène Demont** qui dirigent Flon Events; **Armande Reymond**, rédactrice, qui nous a mis en contact avec **Philippe Burdel** et **Nathalie Kücholl** des éditions LEP et NK au Mont-sur-Lausanne, et qui forment l'équipe de rédaction du livre dédié au sculpteur **Henry Aho**. Nous avons également rencontré **Renzo Baldino**, directeur de la Fondation du Château de Coppet, ainsi que **Thomas Marchand**, président de l'Association Château en scène, ceci dans le cadre du « Festival de théâtre XVIIIème », dont la co-fondatrice est **Pascale Méla** et le principal metteur en scène **Gérard Demierre**, que nous avons également rencontrés. Nous avons aussi eu des contacts avec **Charles Méla**, qui dirige la Fondation Bodmer et avons fait la connaissance d'**Olivier Delhoume**, journaliste connu.

Bref, comme vous le voyez, de nombreux contacts ont été établis depuis le mois de janvier. Mais ce n'est pas tout, nous avons ou sommes en train de traiter douze projets ou demandes d'aides diverses. Sur ces douze dossiers nous en avons



refusé formellement cinq. Nous avons attribué une aide financière de Fr. 3'000.- à **Mélanie Pitteloud** et **Gabrielle Durand**. Par ailleurs, nous nous sommes engagés à participer financièrement à la création du livre consacré au sculpteur **Henry Aho** ainsi qu'à une exposition de ses œuvres.

Le 17 mars, nous nous sommes rendus à Paris et avons assisté au spectacle de **Jean Piat** intitulé « Jean Piat, vous avez quel âge ? ». A cette occasion, nous avons demandé à ce célèbre artiste et ami de la famille s'il accepterait de parrainer la Fondation, ce qu'il a fait avec grande spontanéité. Il nous a tout de suite écrit un texte qui figure sur la page d'accueil du site de la Fondation.

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, vous constatez donc que nous avons bien déployé nos activités depuis le début de l'année. Notre but maintenant est de définir une politique claire sur les options à prendre dans les mois à venir.

Le Président
Patrice Engelberts