

**Rapport du Président aux membres du
Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la
culture lors de l'assemblée générale du 17 mars 2024**

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation, l'année 2023 s'est conclue par un record absolu de demandes de soutien. En effet, nous avons reçu 458 dossiers et avons, au final, retenu 59 projets. Cela représente une progression de 38% et donc une importante surcharge de travail, pour le bénéfice unique de notre notoriété. C'est une bonne satisfaction, mais qui ne nous permet pas d'améliorer notablement nos prestations. Compte tenu de notre capacité de travail, nous ne pouvons pas retenir plus de 60 projets par an. Mais, si nous avons davantage de moyens, nous pourrions attribuer des aides plus substantielles aux projets que nous soutenons.

Actuellement, il n'est pas envisageable de distribuer plus de CHF 120'000.- par an, soit, en moyenne, CHF 2'000.- par projet soutenu. Cela dit, le fait que la Fondation se soit fait mieux connaître a l'avantage d'avoir permis de remplir notre salle de spectacle à chaque événement que nous avons produit dans nos locaux.

L'année 2024 a commencé sur les chapeaux de roues, puisqu'au 15 mars nous avons déjà reçu 121 demandes.

Afin de faire de maigres économies, nous avons décidé d'adresser les nombreux refus par courrier B.

Nous avons un point à l'ordre du jour pour parler des activités de la galerie *ArteMiam*, mais je voudrais d'ores et déjà féliciter Stéphanie qui a monté une exposition de l'artiste valaisanne Mireille Zagolin de façon très professionnelle, à la satisfaction de tout le monde.

Notre prochain spectacle, agendé le 3 mai, sera consacré à Milevâ, la première femme d'Albert Einstein et il y a de fortes raisons de penser que la salle sera comble !

Voilà, pour l'essentiel les quelques réflexions que je tenais à partager avec les membres du Conseil de Fondation.

Patrice Engelberts
Président